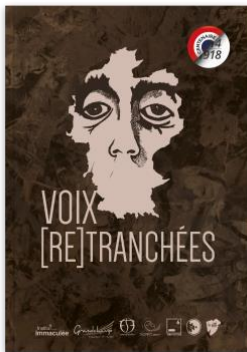


850 élèves de Versailles à Évreux participent au Centenaire de la Grande Guerre.

100 ans après la fin de la Première Guerre mondiale, 850 collégiens et lycéens se retrouvent autour du projet artistique et éducatif **Voix (re)Tranchées**. Au-delà de son aspect pédagogique et historique, *Voix (re)Tranchées* est une véritable aventure humaine réunissant des jeunes issus de différents milieux sociaux, religieux et culturels des Yvelines et de l'Eure.

Après l'édition du livre en avril dernier, la présentation de l'exposition dans leurs établissements et la création du spectacle *le Grand Festin*, les jeunes se retrouvent en novembre pour présenter leur projet à Versailles et à Évreux.

350 pages pour réunir 50 projets pédagogiques



Édité par **TIRET DU 6**, le livre regroupe plus de **1 700 réalisations** fruit du travail de toutes les disciplines scolaires : 350 pages présentant poèmes et lettres, bandes dessinées, études sur les avancées médicales et chimiques, calligraphie, problèmes mathématiques, masques, maquettes, photos...

« **L'écriture, les élèves en raffolent**, raconte Christine Méron, codirectrice du projet. Elle représente pour eux un bel espace de liberté, d'affirmation de soi et de ses idées. Ils ont en eux cette réserve de jeu, d'imagination : c'est leur richesse. »

Les jeunes font partie des auteurs invités au salon Histoire de Lire les 24 & 25 novembre à Versailles, un salon prestigieux accueillant chaque année plus de 20 000 personnes.

« Enseigner le passé aux jeunes aiguise leur esprit critique sur les événements politiques actuels et à venir, explique Florence Mezzadri, directrice du collège Sainte-Thérèse. À travers le centenaire de la Première Guerre mondiale, nos jeunes vont **mieux mesurer l'horreur de la guerre**, sans que cela soit juste des mots théoriques, une page d'un manuel d'histoire. »

Une exposition dans leurs villes : Versailles & Évreux

Afin de présenter les travaux les plus forts de l'ouvrage, ainsi que les projets vidéo et audio, l'exposition scénographiée et réalisée par le studio de création **ROUGE INDIGO**, sera présente à la **Mairie de Versailles**, à la **Préfecture puis au Cadran à Évreux**.

« **La pédagogie de projet permet d'articuler théorie et pratique**, ce qui facilite l'apprentissage, indique Emmanuel Vandroux, directeur du lycée Notre-Dame du Grandchamp. »



Le projet est labellisé par la Mission du Centenaire

Le projet entre dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Deux représentations exceptionnelles du spectacle **Le Grand Festin** sont programmées **le 10 novembre à Saint-Rémy-lès-Chevreuse** et **le 18 novembre au Cadran à Évreux**.

Le projet est soutenu par les municipalités, ainsi que par **l'Office National des Anciens Combattants** de l'Eure. Plusieurs mécènes, particuliers et entreprises, ont contribué à la création de ce projet hors normes.

« **Nos élèves ont soif de comprendre, de créer et de participer à ce projet** dont ils sont les vrais acteurs, et qui les touche autant qu'il les responsabilise. » ajoute Marie-Laure Cartier, directrice du collège du Sacré-Cœur.

« **De l'écriture à l'interprétation théâtrale et chorégraphique, Voix (re)Tranchées est un projet total, fondé sur la découverte et la créativité des jeunes.** La création d'un livre, d'une exposition et d'un spectacle permet à chacun selon ses inclinations et compétences créatives, de trouver sa place dans une aventure humaine, pédagogique et artistique unique. » conclut Guillaume de Moura, codirecteur artistique du projet.

Voix (re)Tranchées en quelques chiffres

850 élèves des Yvelines et de l'Eure

33 professeurs

4 établissements privés sous contrat d'association avec l'État

Plus de 50 projets réunis...

...dans un livre de 350 pages écrit par 700 élèves

...dans une exposition

Et 2 spectacles inédits réunissant 160 élèves :

Le Grand Festin

Nous, Normands, 14 ans en 18

Vous pouvez découvrir la bande-annonce du projet sur <http://videos.lairderien.org>

Et pour retrouver toutes les dates du projet, rendez-vous sur <http://vrt2018.tumblr.com> ou sur Facebook et Instagram (@vrt2018).



Contact presse :

Guillaume de Moura,
codirecteur artistique du projet

06 62 05 09 62

guillaume@lairderien.org