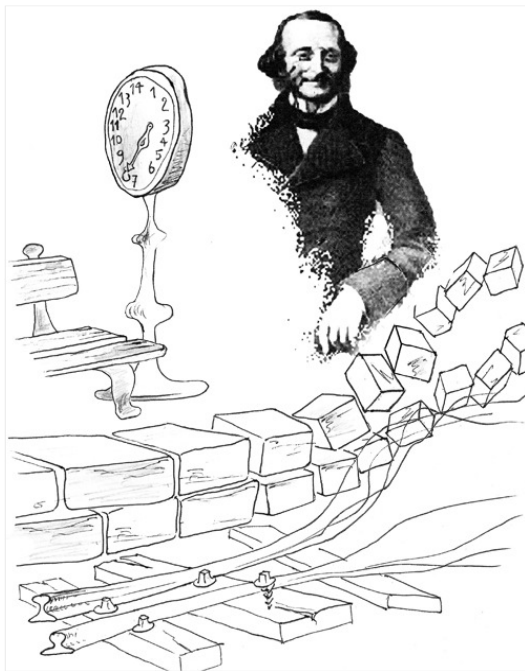


Coup de Balai dans la Vie Parisienne !

Devenez partenaire de la première création musicale à l'Espace Philippe Noiret

Compagnie l'Air de Rien - direction Alice Raingard et Guillaume de Moura


**Coup de Balai dans la Vie Parisienne !
D'après l'œuvre d'Offenbach**
Chœur De Si De La - Compagnie l'Air de Rien

Direction musicale : Sandrine Conxicœur

Mise en scène : Guillaume de Moura

Six heures du matin, la plus grande gare parisienne s'anime. Les flots grisâtres du « métro – boulot – dodo » grouillent dans le hall. Au milieu de cette molle agitation, le maître des quais se désespère devant cette morosité. Alors, il rêve... Son balai devient pinceau, son imagination, la palette de couleurs d'un feu d'artifice extravagant... Et si, d'un coup de balai, la plus grande gare parisienne se transformait en un florilège de faste et de grandiose ?

Le Choeur De Si De La vous propose de redécouvrir les plus grandes œuvres d'Offenbach dans cette création originale dirigée par Sandrine Conxicœur et mise en scène par Guillaume de Moura.

Création en partenariat avec la ville des Clayes-Sous-Bois dans le cadre de la saison culturelle du centre Philippe Noiret.

Plus de 60 artistes sur scène.

Chanteurs, musiciens, comédiens, projection vidéo, costumes...

1h30 de spectacle.

DEVENEZ PARTENAIRE
Contact relations publiques:

Guillaume de Moura

offenbach@lairderien.org

tel : 06.62.05.09.62

LES 27 & 28 OCTOBRE 2009 à l'espace PHILIPPE NOIRET

Coup de Balai dans la Vie Parisienne !

Devenez partenaire de la première création musicale à l'Espace Philippe Noiret



DEVENIR PARTENAIRE

C'est...

- S'associer à un évènement fort de la vie associative et culturelle des Clayes-Sous-Bois ;
- Promouvoir sa société de manière originale ;
- Apparaître dans le programme du spectacle...

Pour toute information, contactez

Guillaume de Moura

06.62.05.09.62

offenbach@lairderien.org

L'Association l'Air de Rien est éligible au régime du mécénat et est habilitée à délivrer des reçus fiscaux ouvrant droit à déduction d'impôts.

Née à Versailles, berceau de culture théâtrale et musicale, la compagnie l'Air de Rien entend être un lieu de création pluridisciplinaire et d'échange entre comédiens, metteurs en scène, compositeurs, chorégraphes... Avec pour chaque création, l'exigence d'une véritable dramaturgie. Le crédo ? Créer un foisonnement de projets, provoquer des rencontres.

Sous l'impulsion de ses deux directeurs artistiques, forts de plus de dix ans de collaboration, la compagnie crée et diffuse ses propres spectacles. Elle diffuse également des spectacles montés en partenariat avec d'autres associations et fournit une aide artistique et logistique aux projets créés par des metteurs en scène, compositeurs ou chorégraphes extérieurs. La compagnie anime également des ateliers pluridisciplinaires dans des établissements scolaires, en étroite collaboration avec les professeurs des classes concernées.

C'est principales productions : *Très Chers Fantômes* d'Isabelle Leize, *Barricades!* D'Alain Guyard, *Une Etoile pour Noël* de Carl Hallak, *L'Orchestre* d'Anouilh

Le chœur De Si De La est constitué d'une soixantaine de chanteurs, tous amateurs. Il est dirigé par **Sandrine Conxicœur** depuis sa création il y a plus de 12 ans.

Son répertoire est très large : interprétation de *l'Oratorio de Noël* de Saint-Saëns et *Gallia* de Gounod. Accompagné d'un chœur d'enfants du Collège du Sacré Cœur de Versailles, De Si De La a mis en scène la cantate contemporaine *Vie sur Terre*, en présence de son compositeur anglais John Featherstone. Une saison a été consacrée à des chœurs d'opéras et d'opérettes, tels qu'*Idoménée* de Mozart, *Faust* et *Mireille* de Gounod et *Véronique* de Messager. En 2006, le chœur a interprété le *Requiem* de Cherubini accompagné de l'Orchestre Philharmonique des Yvelines, en 2007 les *Liebeslieder* de Brahms. Puis le chœur retrouve l'Orchestre Philharmonique des Yvelines pour *la Mesa di Gloria* de Puccini.

L'association De Si De La crée en 2006 un chœur d'enfants : le chœur Do Ré Mi Fa puis un chœur d'adolescents : le chœur Sol La Si Do. De Si De La organise également des conférences en histoire de la musique animée par Sandrine Conxicœur et s'adressant aux amateurs comme aux plus initiés.